

## Határtalanul! - tanulmányi kirándulás

„Építsünk hidat a szívekhez!”

(HAT-17-03-2017-00134)

Iskolánk a tavalyi évben immáron harmadszor nyerte el az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt Határtalanul pályázatot. A pályázat célja Magyarország és Románia, Szlovákia, Szerbia, Ukrajna, Szlovénia vagy Horvátország magyar tannyelvű vagy magyar tagozattal/osztállyal rendelkező gimnáziumaiban tanuló diákok közösségi együttműködésének támogatása. A Neumann Gimnázium és testvérintézménye a Márton Áron Gimnázium hagyományosan jó kapcsolata lehetővé tette, hogy vendégül láthassunk egy egész osztályt, és bemutathassuk a gyerekeknek közvetlen környezetünk és Magyarország természeti és kulturális értékeinek legjavát. A résztvevők beválogatása során alapvető szempont volt, hogy egyetlen közösségből kerüljenek ki a diákok.

A program céljának megvalósításához a megcélzott osztály a természettudományok és a humán területek irányában is egyaránt érdeklődőnek kellett mutatkoznia. Iskolánk egyik legkiemelkedőbb eredményekkel rendelkező képzési struktúrája a Műszaki felsőoktatásra előkészítő nyelvi osztály. A D-sek igen motivált csoportként a nyilvánvaló természettudományi érdeklődés mellett a humán tantárgyakból is nyitottnak mutatkoznak. Intézményünkben az osztott képzés sajátosságai miatt egyedül a 10. évfolyam ezen osztálya jöhetett szóba, mivel a 12. évfolyamosok számára az elérhető hozzáadott pedagógiai érték jelentősen kisebb lehet, az érettségire és a továbbtanulásra való koncentráció miatt. A csereprogram három fő modulból és több kisebbből épül fel.

Az első felvonásban a 10d osztály Nagykőrösre utazott el egy kétnapos kirándulás keretében, ahol az Arany János Múzeum felkeresésével jobban megismerhettük az egyik legnagyobb költőnk életének legfontosabb korszakát. Nagykőrös csodálatos irodalmi miliője mindannyiunkat elbűvölt. Az utazás második napján Kecskemétre látogattunk. A Cifra palota a város ékeként tündökölve



nemcsak külső, de belső értékeivel is elkápráztatott minket. A szecessziós építészet hazai nevezetessége frissen felújított állapotban várja az ide látogató turistákat. Ám itt a művészet nem csak a falakon érhető tetten. Értékes kiállítások teszik még tartalmasabbá az itt töltött órákat. Az egész csoport kedvence az a modern művészeti tárlat volt, mely a Hét főbűn tematikájára támaszkodva meglepően installációkkal próbálta feltárni az emberi lélek és a bűn mélységeit.

Mindannyian nagy örömmel és bizakodással vártuk az április 11-ét, amikor sor kerülhetett a pályázat második felvonására. Szerda este a Pozsonyi úti kollégium parkolójában topogtunk, mikor begördült a hatalmas aranyszínű busz a csíkszeredai Márton Áron Gimnázium diákjaival, és kísérőtanáraikkal Mátyás Gabriella tanárnővel és Péli Bálint tanár úrral. Az első este az ismerkedés és a közös élményszerzés volt, amit elősegített a közösen elfogyasztott kollégiumi vacsora is. Másnap reggel felkerekedve az Érsekkertben találkoztunk az egri diákokkal. Az áprilisi kánikulában a virágzó fák között vonultak a csodálkozó székely diákok, sorra levetvén meleg kabátjaikat, pulóvereiket. MI persze



bizonygattuk, hogy Egerben minden nap ilyen pompásan verőfényes. A rövid belvárosi séta közben diákjaink teljesen spontán módon (☺) rövid helytörténeti előadásokat tartottak az egyes épületekhez kötődően. Az Eszterházy térre érkezve csodálták meg a gyerekek az évszázadok óta farkasszemet néző Bazilika és a Líceum fenséges épületeit. Belépve az egyetem nagykapuján személyes élményemet felhasználva mutattam be a

különleges akusztikájú aulát, ahol a diákcsapat boldog-mókás csettintgetésbe tört ki, demonstrálva a fizika törvényeit. A vidám délelőtt a Varázstoronyban tetőzött, ahol játékos szerkezetek mutatattak be furcsaságokat a természet világából. Az egri várba látogatva testközelből tapasztalhattuk meg egy korabeli páncélsisak ellenálló képességét egy szablyával szemben, mikor a helyi várvédő vitéz az egyik székeley diák fején próbálta kicsorbítani fegyverét.



Délután a diákok a Neumann János Gimnáziumba érkezve egy rendhagyó képzőművészeti projektet valósítottak meg. Újrahasznosítható szemétből szobrokat készítettek - Építsük meg a jövőnket - mottóval. Az elkészült munkákat iskolánk aulájában kiállítottuk.

Harmadik napon Budapestre utaztunk, ahol az Országos Széchenyi Könyvtár alkalmazottai vezettek körbe a legérdekesebb lezárt részlegeken. Ezután egy városnézéssel zártuk a napot.

A kultúra mellett a természeti értékek bemutatása is fontos tényező volt a túra során. Sokat töprengtem azon, vajon mit mutathatnánk mi a Tündéerkertből érkező csíki diákoknak, vajon mit szólnak majd a mi kicsiny Mátránkhoz. A túra kezdetén érezhető is volt valami zavart udvariasság barátainkban, ahogy végigsétáltak a mátrafüredi Kalló-völgyén. Megismerkedtek Vidróczky betyár kalandos történetével, és legendás megmenekülésével is. A második mátrai megálló a sástói



biológiai rezervátum volt. Felhágva a több mint 50 méteres olajfúrótoronyra ki-ki vérmérséklete és térérszonya függvényében tekinthetett körül a Mátraalja vidékén.

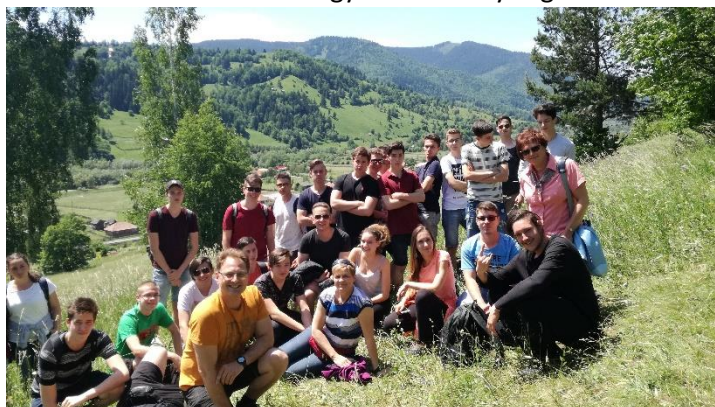
A hegyre felemelkedvén úgy érzem lélekben is megemelkedtük, egymáshoz közelebb léptünk. Mátraháza a Magyarok Nagyasszony kápolnának ad otthont, ami a magyarországi ferences szerzetesek főtemploma. A sikerült bebocsáttatást nyernünk zárt templomba, sőt az egyik Márton Áronos diák még az orgona mögé is bepattanhatott. Miután előre bocsánatot kért a „dalválasztása” miatt, legnagyobb



meglepetésünkre az Ismerős Arcok Nélküled című dalát kezdte énekelni. „Mi egy vérből valók vagyunk” énekeltük a dalt együtt, a szétszakított Magyarország emlékére állított templomban. Talán így nyert új jelentést az a pillanat is, mikor a kékesi toronyba felkapaszkodva 1014 méter alacsonyan körbetekinthettünk, de mindannyian sokkal távolabbra láttunk, és sokkal magasabb hegyek közelségét éreztük.

A harmadik kirándulás május 28-június 1-ig zajlott. A buszunk korán reggel indult Románia felé. 10 óra körül léptük át a határt Ártándnál, majd a Királyhágón tartottuk első pihenőnket. Utunk egyenesen Csíkszeredára vitt, ahol az erdélyi csoport már várt ránk. Másnap a Csíki-medencében fedeztünk fel a helyi nevezetességeket. Első állomásunk a mádэфalvi veszedelem helyszínére vitt, ahol megemlékeztünk a székely mészárlás áldozataira. Ezután Csíkkarcfalvára utaztunk, ahol a Mózes Manufaktúra falai között ismerkedhettünk meg a gyapjúfeldolgozás folyamatával a kezdetektől a kész termékig. Innen néhány utcára továbbhaladva a Csíknagyboldogasszony Római-katolikus Vártemplomba léphettünk be. Buszunk továbbgördült Csíkszentdomonkosra: a Márton Áron múzeum idegenvezetője hosszú és alapos ismertetőt tartott nekünk a neves egyházi személyiség életéről.

Ezután nagyobbat ugorva az ezeréves határra emlékezhettünk Gyimesbükk településén. A festői lankák között a Rákóczi-várba, és az utolsó vasútállomásra is ellátogattunk. Visszafelé jövet még betértünk a Borospataki Skanzen csodálatos telepített házai közé is, ahol gyermekszivajtól hangos időutazásban vehettünk részt a múlt századi gyimesi hétköznapokba. A hosszú nap zárásaként a Csíksomlyói Kegyetemplom



és Kolostor könnyező Szűz Mária oltárát tekintettük meg. A szerdai napunk farkaslakai túrával kezdődött, ahol Tamási Áron sírja után szülőházába is ellátogattunk. A parajdi sóbányák csarnokai után a sóvidék geológiájáról hallgathattunk előadást földrajz szakos kollégánktól. A késő délután a Márton Áron Főgimnázium dísztermében telt el, ahol az iskola történetével ismerkedhettünk meg. A csütörtök legnevezetesebb programja a nyergestetői kopjafaállítás volt.

Itt történelem előadásban is volt részünk. Ezután a Szent Anna-tó várt ránk és testvére a Mohos Tőzezláp labirintusa. Csíksolyóra visszatérve a nyeregbe látogattunk, megszemlélve a Csíksomlyói Búcsú helyszínét. Este vendéglátóink közös táncházzal kedveskedtek nekünk, melyet neves népművészet-kutató zenész tartott.

Elérkezett a hazautazás napja is, és éreztük, hogy nem csak szép tájakat ismertünk meg, de egymás lelkébe is betekinthettünk egy kissé az elmúlt néhány napban. Felidézve az élményeket az tölt el legjobb érzéssel, hogy együtt tapasztalhattuk meg ezt a rengeteg csodát.

Barna Viktor