

Tavaszi kulturális kirándulás Budapestre

2019/04/06

Idén, a diáknapok előtt a 11A osztály tanulmányi kirándulást szervezett a kultúra két nagy budapesti bástyájába, a Szépművészeti Múzeumba és a Zeneakadémiára. Szakadó esőben indultunk vonattal, a pályafelújítás miatt buszra, majd újra vonatra szálltunk, de végül megérkeztünk a Keletibe, ahol kitisztult az idő, kisütött a nap és végig ilyen is maradt.

Kirándulásunk mindkét helyszíne a Világörökség részét képező Andrassy út – Hősök tere közelében volt, ahol éppen a Tavaszi Fesztivál megnyitója, illetve egy motorostalálkozó zajlott, bizonyítva a főváros nyüzsgő társadalmi, kulturális életét.



A kulturális program első része a Hősök teréről nyíló Szépművészeti Múzeum megtekintése volt. Lenyűgözött minket a felújított épület. Csodálattal léptünk be a monumentális korinthoszi oszlopok között a múzeumba.



Először az egyiptomi, görög, majd a római kiállítási anyaggal ismerkedtünk meg. Megtudtuk, hogy a felújítás három éve alatt nem csupán a múzeumi épület szépült meg, hanem a gyűjtemény eredeti

koncepciójához visszatérve a múzeum állandó kiállításait is újra rendezték.

Több évtizedes távollét után a magyar művészeti anyag hazatért a



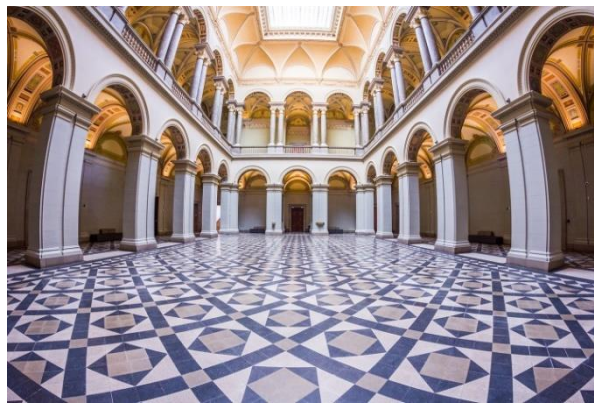
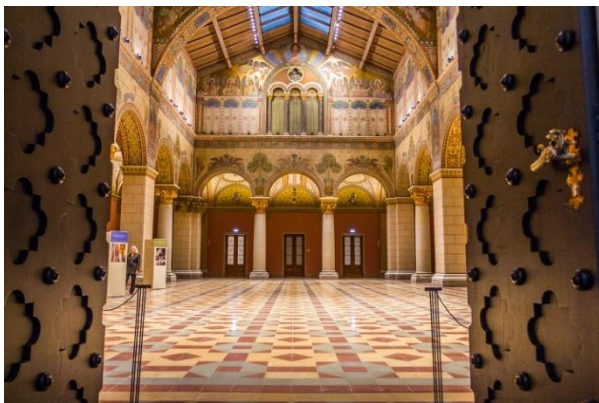
Szépművészetibe, így a múzeum együtt mutatja be az egyetemes és a magyar művészet történetét a 18. század végéig.

Az 1800 utáni gyűjteményének kiállítása – ideiglenesen, az Új Nemzeti Galéria megnyitásáig – felköltözik a Várba. Az Új Nemzeti Galéria épülete a tervek szerint 2021 végére készül el.

A Szépművészeti Múzeum átfogó felújítása 14 000 négyzetmétert érintett, ami a múzeum



alapterületének mintegy negyven százaléka. A munkálatok középpontjában álló, a múzeum leggazdagabban dekorált, román kori templombelsőt mintázó Román Csarnokot több mint 70 éve nem láthatta a nagyközönség. A II. világháborúban



jelentős károkat szenvedett és azóta csak felületes felújításon átesett és raktárként használt impozáns csarnokot mi már megtekinthettük.

Múzeumból kilépve végig gyalogoltunk az Andrásy úton, és megálltunk a 60-as számú Terror Házánál. Itt megtekinthettük a falában lévő 56-os hősök képeit.



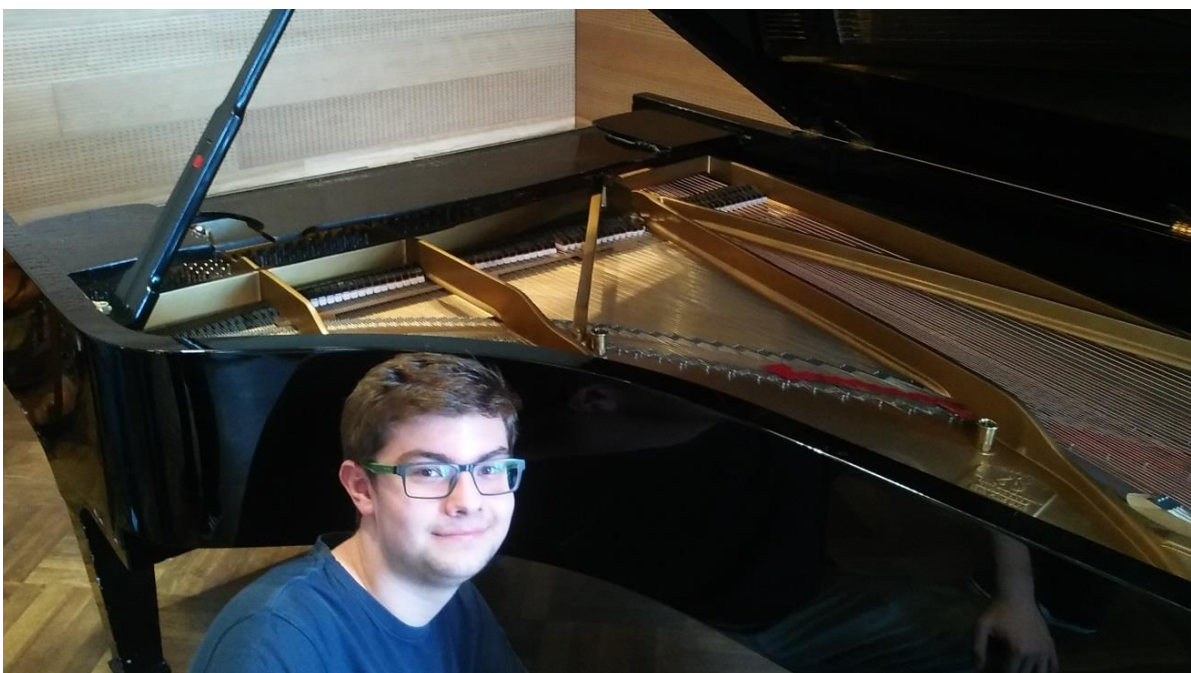
Kirándulásunk második részében a Zeneakadémiára mentünk. Az épület hatalmas hófehér falait faragott szobrok díszítették. Szembetűnő volt a híres zeneszerzőről, Liszt Ferencről készült emlékmű. A Liszt Ferenc Zeneakadémia az Operaház közelében található. Belépve rengeteg festményt, freskót és aranyozást csodálhattunk meg. Az épületet restaurálták, hogy a látogatók az eredeti pompájában láthassák ezt a csodálatos műemlékjellegű építményt. Idegenvezető segítségével az osztály megtekinthette a gyönyörű nagytermet, ahol megtudtuk, a terem akusztikája a középső sorokban a legtokéletebb. A terem mennyezetét aranyló babérlevelek díszítették. Itt kapott helyet a hatalmas orgona, melyet nem régen újítottak fel. A terem

kb. 800 férőhelyes, a díszpáholy fölött a diákoknak fenntartott, „kakasülőként” ismert nézőtéri rész található, ahová, ha nincs énekkari betét, akkor a jegyeket is eladják.



A színpad alatt egy felvonót is létrehoztak nehezebb hangszerek le- és felszállítására. Innen a Solti kamaraterembe mentünk, ahol elmondták nekünk, hogy az egyetem minden oktatója és így hallgatója is, közvetetten ugyan, de Liszt Ferenc tanítványa.

Az előadás után az Akadémia egyik növendékével, Váradi Lászlóval ismerkedtünk meg, aki már 8 évesen az egyetem falain belül tanul zongorázni, és a 2016-os Magyar Televízió Virtuózok komolyzenei tehetséggondozó versenyének



egyik nyertese volt. Ő egy zongora koncertet adott nekünk, Schubertől a Szerenádot és Liszt Ferentől a 15. Magyar Rapszodiát játszott. Az előadás után beszélgethettünk a zongoraművésszel a két darabról, miért pont ezeket választotta, hol volt a legnehezebb része a zongorajátéknak, milyen gyakran szokta ezeket a darabokat játszani, milyen zenekari kísérettel lehetne még ezekkel a darabokkal előadni, és egy közös fotót is készíthettünk az előadóművésszel.



Az Akadémia körbejárása során mindenki megérintette a lépcsőfordulóban lévő gömböket, ami a hagyomány szerint a sikeres vizsga előfeltétele.

Nagyon örültünk, hogy elmentünk erre a kirándulásra, köszönjük osztályfőnökünknek, Nemcsik János tanár úrnak, hogy megszervezte ezt a kirándulást. Csodálatos élményekben volt részünk, hiszen nem minden nap láthatunk ilyen gyönyörű műkincseket, és hallhatunk ilyen virtuóz, szívet melengető zongora koncertet.

Készítette: Dobos Attila Olivér 11A osztályos tanuló