

Orosz klasszikusok nyomában a lakiteleki döntőig



Több mint száz középiskolai csapat közül (az első fordulóban húsz legjobbnak megítélt pályamunka alkotói között) a Neumann négyfős csapata – Bani-Akoto Angelina (10F), Sütő Eszter (11G), Szórád Bese (10D), Toldi Eszter (11C) – is készülhetett a nyári szünetben egy az orosz kultúrával kapcsolatos versenyre. A Tolsztoj Társaság versenykiírása igen motiváló nyereményt ígért: egy ötnapos út Moszkvába.

Ehhez nem kevesebbel kellett készülni, mint Bulgakov művének, *A Mester és Margarita* című regénynek ismeretével, annak filozófiai mélységeivel, valamint Tolsztoj *Szevasztopoli elbeszélések* című munkájával, illetve a krími háború eseményeivel. A képzőművészet területéről pedig a *Vándorfestők* képeit kellett alaposan megvizsgálni. Feladat volt továbbá Örkény István egy drámáját, a *Voronyezs* címűt is elolvasni. Mindehhez természetesen nem kevés szakirodalmi forrás is adott volt a felkészüléshez.

A Neumann négy versenyzője közül talán senki nem lesz, aki a művészeti, irodalmi területen kíván továbbtanulni (orvosi, közgazdász, illetve nyelvtanári pályára készülnek), ugyanakkor az ilyen tárgyú feladatok megoldásában is nagyon lelkesnek mutatkoztak. Az első forduló tesztje és kreatív feladatai (tablókészítés, fiktív levél megírása, filmkészítés) szórakoztatták őket, és az együttgondolkodás örömét is megérezték. Így fel sem merült, hogy akadálya volna a nyári közös készülésnek. A kötelezők elolvasása természetesen magányos elfoglaltság volt, de azok feldolgozására szívesen jöttek össze a nyáron is néhány alkalommal, illetve a szeptemberben kezdődő iskola számukra annak a lehetőségét is jelentette, hogy gyakrabban találkozzanak a verseny anyagát átbeszélni.



Szeptember 15-én, az első versenynapon a Lakiteleki Főiskola egyik dísztermében a húsz csapat a kiadott témákhoz kapcsolódó teszteket és esszéfeladatokat oldott meg. Az első nap végén az

orosz irodalom klasszikusainak szövegeiből válogatva olvasott fel részleteket Csíkos Sándor, a Csokonai Nemzeti Színház Jászai Mari-díjas színművésze. Ezt követően, a feladatok megoldását értékelő eredményhirdetésen örömmel nyugtázhatták a neumannosok, hogy számukra nem ért véget a verseny. A folytatásban a csapatok fele vehetett részt. Ők este még nem ünnepezhettek, hiszen feladatot kaptak másnapra.

16-án az első feladatok Tolsztojhoz kapcsolódtak, két esszét kellett a helyszínen megírniuk. Majd az előzetesen olvasott Örkény-darabból egy jelenetet kellett még este választani, a csapattagok között szerepet osztani, lehetőség szerint jelmez és kellék tervezni, azaz színpadra állítani.

Különleges volt, hogy a csapatok üdvözölhették azokat a szentpétervári diákokat, akik – egy hasonló vetélkedő részeként – igen komoly színpadi alkotásokat mutattak be szintén az Örkény-darabból. Mindenki örömmel hallgatta az orosz szövegeket. Kicsit már Oroszországban érezhették magukat.

A produkciók utáni másfél órában megszületett a végső eredmény. Minden döntős résztvevő értékes könyvjutalmat kapott, és a zsűri emelkedett beszéde arról szólt, nagyszerű élményekkel, fantasztikus tudással gazdagodtak a fiatalok. Ebben azzal együtt is egyetértett mindenki, hogy csak egy csapat nyerhette meg a moszkvai utat. Ez most nem a Neumann csapata volt.

Ők négyen már várják a következő versenykiírást, hiszen az orosz kultúra szerelmesei lettek, és szívesen versenyeznek továbbra is együtt. Reményeik szerint tapasztalataikat kamatoztatva fognak hozzá a második félévben a következő feladatokhoz. És ha jövőre sem utaznak csak Lakitelekgig, az sem baj, hiszen számukra a felkészülés már önmagában megérte a versenyre való jelentkezést.

Pászthy-Sipos Andrea

felkészítő tanár