

## EGY NAP A MAGYAR DRÁMÁÉRT

A magyar dráma napjának alkalmából szeptember 21-én az egri Gárdonyi Géza Színház is nyílt napot tartott, melyen osztályunkból két négy- és egy ötfős csapat is részt vett.

Nagy érdeklődéssel és izgalommal léptünk be délután három órakor a színház aijtaján, ahol a rendezők már nagy szeretettel vártak bennünket. Először idegenvezetőink ismertették velünk a nap programját. Megtudtuk, hogy egész nap figyelniünk és jegyzetelniünk kell, mert az elhangzottakból és látottakból a nap végén egy vetélkedőt rendeznek számunkra, melynek fődíja egy egész osztálynak szóló színházbérlet lesz. Ez természetesen még izgalmasabbá tette ezt az eseményt.

Első állomásként a színpad mögé néztünk be, ahol többek közt megtudhattuk, hogy mi az ügyelő feladata, hány kijárat van a színpad két oldalán, valamint azt is, hogy hány szék van összesen a nézőtéren.

A következő helyszínen a zenekari árok volt. Számunkra ez volt a legérdekesebb hely. Elmondták, hogy itt óriási összhangban, „haláli” csöndben és hatalmas figyelemmel kell dolgozniuk a zenekari tagoknak. Megmutatták, hol van a karmester helye, és azt is megfigyelhettük, hogy a zenészeknek szinte vakon, fény nélkül kell játszaniuk. Később jártunk a színpad alatt is, ahol a forgót figyelhettük meg.

Ezután a díszlettár következett. Itt is sok új információval gazdagodtunk. Aki odafigyelt, megtudhatta, hogy maximum négy darab kellékeit tudják itt tárolni, s azt is, mi a kelléktárosok és a díszítő feladata, valamint azt is, hogy kik mit csinálnak a díszlettel, míg azok kész állapotba nem kerülnek.

Az utolsó helyiség, ahová bepillanthattunk, a varrószoza és a titkárság volt. Itt varrják és tervezik a jelmezeket a színészeknek.

A túra után hét darabból kaptunk egy kis ízelítőt, a Requiemből, a Prolikból, a Látogatókból, a Mester és Margittából, a Selyemcipőből és a Gül babából. Mindről láttunk kisfilmet, és a színészek röviden elmondták a darab tartalmát is.

Miután ezzel is végeztünk, már csak a vetélkedő maradt hátra. Hála a jegyzeteknek és kitartó figyelmünknek, úgy érezzük, jól sikerült megoldani a feladatokat.

Nagyon érdekes és kellemes időtöltés volt számunkra ez a program. Sok darab felkeltette érdeklődésünket, megérte eljönni ezen a délutánon.

Ha jövőre is rendeznek nyílt napot, szívesen visszalátogatunk ismét.

Neumann János Középiskola és Kollégium

Csapattagok: Ádám Gyöngyi (7.K)  
 Bajzát Anna (7.K)  
 Domszlai Georgina (7.K)  
 Huszár Boglárka (7.K)  
 Rapcsák Dalma(7.K)

Felkészítő tanár: Hekeliné Balázs Andrea

## A Gárdonyi Géza Színház-beli látogatásunk

Részt vettünk 2010.szeptember 21-én a Gárdonyi Géza Színház által rendezett kulisszatitkok bemutatásán, és a "Vidd színházba az osztályt!" című vetélkedőn.

Láttuk a zsinórpadlást, a zenészárkot, a forgó színpadot, a díszletraktárt, a titkárságot és az igazgatói irodát. Mindezekről sok új és érdekes információt tudtunk meg. Ezután következett a rendezőkkel való beszélgetés, ahol információt kaptunk arról, hogy mit gondoltak, mit éreztek a színdarab megírásakor, és rövid bemutatást láttunk a legújabb darabokról (pl. A selyemcipő, Gül baba, Látogatók, Prolik, Állatmesék). Majd kitöltöttük a feladatsort.

A délután folyamán nagyon jól éreztük magunkat, s közben tanultunk is. Köszönjük a kellemes pillanatokot!

Sziráki Szabina

Kiss Tímea

Gyönki Bendegúz

Csutorás Péter

### **Vidd színházba az osztályt!**

A Gárdonyi Géza Színház egy versenyt szervezett „Vidd színházba az osztályt!” címmel. Ennek létezéséről a magyartanárnőnk szólt nekünk. Megtetszett, így mi is beneveztünk rá.

A csapatunk tagjai: Berzeviczi Boglárka, Hegedűs Dorottya, Petz Barnabás, Husvéti Krisztina.

A verseny 2010. 09. 21-én 15 óra 15 perctől kezdődött a színházban. Először kiosztották a táblákat, a lapokat és a tollakat, hogy tudjunk mire jegyzetelni, majd elindultunk.

Legelőször a színpad mögé vittek bennünket, ahol pár ember a háttérdíszlet összeszerelésén dolgozott. Ezután a színpad alá mentünk, ahol nagyon sok érdekes tárgy volt, mint például a forgó, amely a színpadot fordította el másodpercek alatt. Továbbmentünk a zenekari árokba, amely egy nagyon kicsi helyiség, pedig gyakran egy 24 tagú zenekarnak is el kell benne férnie. Ezután a díszletraktárba vezettek bennünket, ahol a szétszerelt díszleteket tárolják. A díszleteket külön díszlettervező tervezi meg, és a díszítőmunkások szerelik össze. Továbbmenve a varrodába jutottunk, ahol a jelmezeket készítik a darabokhoz. Először lerajzolják egy papírra az elképzelt jelmezt, amit a színészre terveznek, majd megmutatják a rendezőnek. Ha a ruha elnyeri a tetszését, akkor megvarrják. A varroda után átsétáltunk a nézőtérre, ahol filmbejátszásokat néztünk. Négy férfi és egy nő beszélt ezekről az előadásokról. A Selyempipőről, az Állatmesékről, a Prolikról, a Látogatókról, a Mester és Margaritáról, és a Gül Babáról.

Mikorra már ennyi kulisszatitkot megtudtunk, felmentünk az emeletre és kezdődött a vetélkedő.

Adtak egy borítékot, amelyre az e-mail címünket kellett ráírni. Miután ezt megtettük, kinyithattuk a borítékot, a többiekkel egyszerre. A borítékban a feladatlap és 4 toll volt. Izgatottan bele is kezdtünk a feladatok megoldásába. A kérdéseket az elmondottak alapján kellett megválaszolnunk, Összesen 24 kérdés volt. Mi nagyon hamar végeztünk vele, nem volt olyan nehéz. Mikor elkészültünk vele, egy nagy dobozba kellett bedobni a lapot.

A versenynek ekkor lett vége. Mindenki hazamehetett. Mi még sokáig emlékezni fogunk erre a napra, hiszen sok kulisszatitokkal lehettünk gazdagabbak.