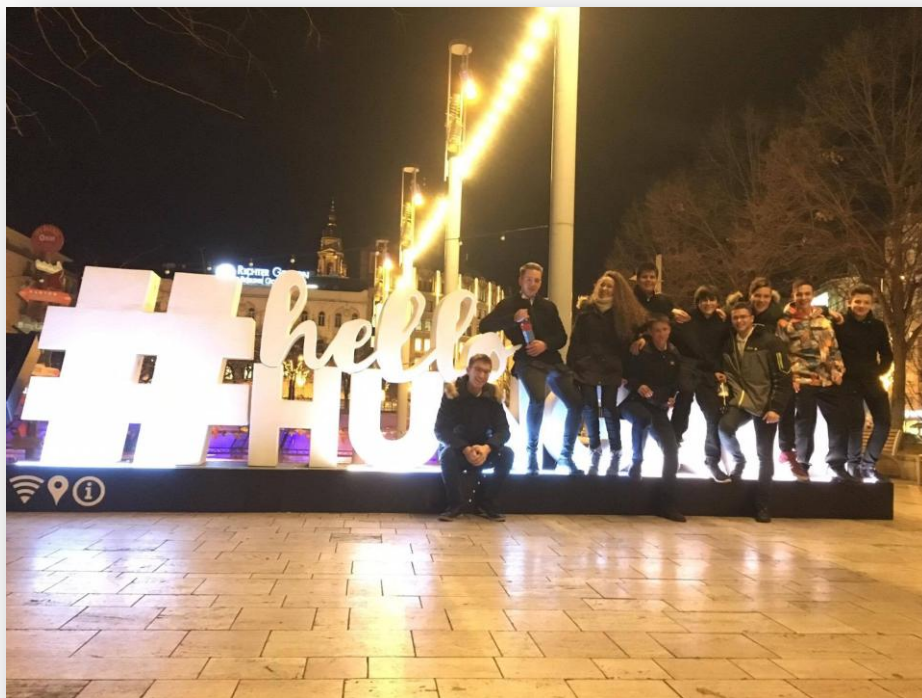


## Verdi – Puccini - Bolshoi

Oroszország legnagyobb és a világ legjelentősebb opera- és balett-színházának szólistái decemberben érkeztek Magyarországra és az Erkel Ferenc színházban egy operagála keretében Giuseppe Verdi és Giacomo Puccini operáiból a leghíresebb áriákkal léptek a közönség elé.



Az iskolánkban, Simkóné Kis Ágnes tanárnő közreműködésével és szervezésével lehetőséget kaptunk az előadás megtekintésére. Az osztályunkkal együtt részt szerettünk volna venni az operagálán és ezt az ötletet tanáraink is támogatták. Király Viktória tanárnőnk sokat beszélgetett velünk az iskolában az előadásról, a zeneszerzőkről és az operáról, segített nekünk, hogy értsük és így élvezhessük az operát.



Az iskola úgy szervezte meg a kirándulást, hogy a gála előtt a Vörösmarty téri karácsonyi vásárba is bemehettünk. A tér gyönyörűen fel volt díszítve, a levegőben a forralt bor illata keveredett a karácsonyi ételek illatával. Az árusok a téren körben elhelyezkedve árulták kézműves különlegességeiket, melyek közül válogathattunk szeretteink számára ajándékként a közeledő karácsonyra. A tér közepén álltak az ételárusok, akik finomabbnál - finomabb ételeiket kínálták. Mindenki karácsonyi hangulatba került. Két órát tölthettünk a vásárban majd indultunk az operaelőadásra.



A vásárról az 1911-ben átadott Erkel Színházhoz érkeztünk, mely sokáig az ország legnagyobb színházaként üzemelt, 2400 fős befogadóképességével. A tágas fogadótérbe érkeztünk, ahol modern és elegáns belső tér jellemezte a színházat. Felkészültünk a minket váró zenei élményekre.



Az előadás a Monarchia Szimfonikus Zenekar bevezető dallamaival kezdődött. A színház tökéletes akusztikájának köszönhetően a hátsó sorokból is élvezhető volt a műsor. A világhírű szólisták élükön Elena Zelenskaja, Svetlana Shilova, Andrej Grigorjev és Roman Muravickij felváltva adtak elő Verdi és Puccini műveket. A bariton férfi és a szoprán női dallamok gyönyörűen hangzottak a 60 fős szimfonikusokkal. Medveczky Ádám a Kossuth – díjas karmester nagy átéléssel és precizitással vezényelte az előadást.

Az operagála alatt többször is részesei lehettünk olyan páratlan áriáknak, amelyekben a hosszan kitartott hangok fényesen szóltak és a közönség hatalmas tapsal jutalmazta. A szólisták megjelenése is kifogástalan volt a férfiak elegánsan a nők káprázatos ruhákban pompáztak a színpadon. Az első, egy órás felvonást egy harminc perces szünet követte, ahol az osztálytársainkkal megbeszélhettük addigi élményeinket.



A második felvonásban szintén páratlan áriák örvendeztettek meg bennünket, melyek között klasszikus olasz dallamok is felcsendültek a Tosca, Rigoletto és az Aida operákból. A műsor befejezéséhez közeledve duettek is halhattunk s a lágy és mély hangok tökéletesen kiegészítették egymást. A szólisták szenvedélyes előadasmódja által mi is átélhettük a kitűnő olasz műveket. A tartalmi megértést segítve kijelzőn olvashattuk az áriák szövegét magyar nyelven. Elámultunk a hárfa lágy hangjától, ami betöltötte az egész színházat.

A második felvonás alatt is gyorsan elrepült az idő. A záró ária a 4 legtehetségesebb szólista közös előadása volt, amely méltó befejezése volt az estének. A ráadást meghallgatva a közönség állva tapsolt, mert az orosz világsztárok és a szimfonikus zenekar összhangja egy felejthetetlen élményt nyújtott mindenki számára.

Színházlátogatásunkról meglehetősen későn érkeztünk haza, fáradtan, de új zenei élményekkel gazdagodva.

Készítette:

Horváth Marietta és Petrikán Dóra 9D