

“Odakint most szörnyek járnak” – a legendás Valahol Európában musical a Pesti Magyar Színházban

A kisgimnazisták múzeumpedagógiai és színházi nevelése keretében budapesti kirándulást szerveztünk a 7K osztállyal. A délelőtti órákban ellátogattunk a Petőfi Irodalmi Múzeumba, ahol két kiállítást tekintettünk meg: Petőfi életpályáját áttekintő és a Magukra maradt bútorok címűt. A múzeum gyűjteménye számos irodalmi relikviát őriz, köztük írók környezetéből származó bútorokat is. Legújabb kiállításukban berendezési tárgyakat mutatnak be, hozzájuk kötődő fotókkal, irodalmi szövegekkel, napló-, illetve levélrészletekkel együtt. Petőfi rövid, de kalandokban, megpróbáltatásokban gazdag élete sok érdekességet tartogatott számunkra: szülői ambíciókat és elvárásokat, a kalandos tanulóéveket, a „kóbor” hivatásokat, a kiskatona, a vándorszínész hányattatásait, a házasesetre készülő fiatalember dilemmáit. Petőfinek sikerül elsőként független írói egzisztenciát teremtenie. Az életművét tudatosan építő alkotót ebben segítette akkoriban szokatlan eszközkészlete: öltözködése, feltűnő gesztusai, formabontó szerepversei.

Pesti kiruccanasunkat színházlátogatással koronáztuk meg. A Valahol Európában című musicalt választottuk Pesti Magyar Színház színpadán. Egy árva gyermekekből álló csapat és egy rendkívüli felnőtt, egy nemes lelkű művész varázslatos története hűségéről, bátorságról, barátságról és emberségről az embertelenségben a háború sújtotta Magyarországon. Gyerekekről szól, mégis a felnőttekhez beszél. Olyan alkotás, melyet egyszer mindenkinek látni kell, mert magáról az emberről szól. Az emberről, aki olykor elfelejt ember lenni, elfejti megvédeni a gyengébbeket, elfejti a gyermekeket és elfejt szeretni. Karácsony közeledtével még erősebbek voltak az érzelmek, amelyeket a kiváló színészek (Reviczky Gábor, Bede-Fazekas Szabolcs, Makó Andrea, Pavletits Béla) játéka váltott ki belőlünk.

