

## NEUMANNOS SIKEREK A TEHETSÉGÚTLEVÉL PROGRAMBAN

Az Eszterházy Károly Egyetem által szervezett Tehetségútlevél Programnak a kezdetektől résztvevői a Neumann diákjai is. Tanulóink évről évre egyre több szekcióban indulnak a Tudományról Diákoknak Kíváncsiságból című versenyen, s így egyre több kiváló eredménnyel, dobogós helyezéssel, s ezáltal publikációval büszkélkedhetünk.

A szervezők elmondása szerint ez a program elsősorban nem tanulmányi verseny, hanem olyan megmérettetés, amely a kutatómunkában, a tudományos esszéírásban segíti elmélyülni a középiskolás diákokat, miközben a legfontosabb a környezet, a társadalom és a természet jelenségei iránti nyitottság és érdeklődés. Az eseményen való megjelenéssel a diákok segítséget kapnak abban is, hogy felkészüljenek a felsőoktatási tanulmányaikra, ahol később az így szerzett tudást kamatoztathatják a mindennapi tanulmányaik, illetve a TDK-ra való felkészülés során.

Mivel a kutatásokhoz, s azok eredményeinek rögzítéséhez - az intelligencia mellett- elengedhetetlen bizonyos fokú érettség, ezért a versenykiírásban a 10-12. évfolyam diákjait szólítják meg elsősorban.

Ennek ellenére néha már a 9. évfolyam szárnyait bontogató diákjai is érdeklődéssel állnak a kihívás elé.

Így történt ez az idei tanévben is, amikor **Csiki Barbara 9K** osztályos tanuló úgy döntött, hogy két szekcióban is nevez a versenyre: egyrészt az irodalmi szekcióban indult, ahol a saját verseit mutatta be a neumannos diák, másrészt a filozófiai szekcióban, ahol etikai dilemmákkal foglalkozott, illetve párhuzamokat keresett irodalmi alkotások és erkölcsi szabályok között. Az így elkészült *Értéktelen vagy erkölcstelen?* című esszéjével pedig a szekció által felállított dobogó legfelső fokán végzett.

A végzősök érdeklődését is felkeltették a meghirdetett témák, a 12 H osztályból négy tanuló is pályázott. **Gorzás Gergő** egy sporteseményt mutatott be, a 2020-as Formula-1-es magyar nagydíj előzményeit, társadalmi vonatkozásait tárta fel nagy részletességgel.

**Bánszki Bendegúz** és **Kovács Dániel** a tanár-diák kommunikáció területén végzett széleskörű kutatást. A tanulmány célja a problémák feltárása volt, erőssége, hogy mind a tanárok, mind a diákok oldaláról megvizsgálja a jelenséget, és követi végig azt a folyamatot, mely sok esetben párbeszédképtelenséghez vezet az oktatási rendszer két említett csoportja között. A dolgozat és a kutatást bemutató előadás méltán nyerte el a Nevelés és társadalom szekció első díját.

Kovács Dániel is indult a saját műveket bemutató Vers és Próza szekcióban is. *A semmittudás egyeteme* című novellája fókuszában az apa-fiú kapcsolat áll, a szöveg intertextuális kapcsolatba hozható Karinthy és Kosztolányi hasonló témájú elbeszéléseivel. Művét a zsűri - bár aggályait fejezte ki az alkotások rangsorolhatóságát illetően- második helyezéssel értékelte.

**Kecskés Péter** a Trója című filmet közelítette meg teljesen új aspektusból. Mély erkölcsi-filozófiai kérdéseket, napjaink emberét is érintő etikai dilemmákat vizsgáló tanulmánya és előadása a Poszter szekció első helyezettje lett.

A különböző szekciókban való megjelenés is mutatja, hogy a neumannos diákok milyen széles érdeklődési körrel rendelkeznek, s a kutató- illetve alkotómunkájuk során bebizonyították, hogy nem- csak a tantervbe foglalt ismeretanyag visszaadására, hanem az önálló gondolkodásra, alkotásra is képesek. Nyitottak a világra, a környezetünkben felmerülő társadalmi, tudományos kérdésekre, így teljesítették mindazt, amit a verseny szervezői az ars poeticájukban megfogalmaztak.

A teljesítményükhöz szívből gratulálunk és további szép sikereket kívánunk!

Juhászné Hovanecz Fruzsina és Hadnagyné Kovács Judit

felkészítő tanárok

