

VIZUÁLIS KULTÚRA

Írásbeli vizsga: művészettörténet-műelemző feladatsor

Ősember művészete
Mezopotámia művészete
Egyiptom művészete
Prekolumbián művészet
Keleti művészet: India, Kína, Japán
Égei kultúra
Görög művészet
Etruszk és római művészet
Ókeresztény művészet
Bizánc, ortodox művészet
Iszlám művészet
Karoling-kor
Honfoglaló magyarok művészete
Román-kor
Európai és magyar gótika
Középkori művészet Magyarországon
Itáliai reneszánsz
Északi reneszánsz
Reneszánsz hazánkban
Barokk Európában
Barokk Magyarországon
Egyetemes és magyar klasszicizmus
Romantika Európában és hazánkban
Realizmus Európában és Hazánkban
Impresszionizmus és előzményei
Posztimpresszionizmus
Magyar művészet kibontakozása a XIX. században
Századforduló körül: szimbolizmus, szecesszió
Magyar művészet a századforduló elején
Fauvizmus, kubizmus, futurizmus
Expresszionizmus és absztrakció
Konstruktivizmus és dadaizmus
Művészet a két világháború között /egyetemes és magyar/
Művészet a második világháború után /egyetemes és magyar/
Új magyar művészet

Gyakorlati vizsga - portfólió

Portfólió készítése különböző képzőművészeti technikák alkalmazásával. A portfólió készítése során a vizsgázó korábbi tanulmányai során készült munkáiból megadott szempontok szerint összeválogat egy gyűjteményt, és azt a megfelelő módon, bemutatásra alkalmas formában kiállítja.

Az előre elkészített alkotások bemutatása, ismertetése a szóbeli érettségi vizsga során. A kiválogatott anyaghoz kapcsolódva a vizsgázó szóban önállóan bemutatja, értékeli, értelmezi munkáját és indokolja a válogatását, ismerteti a munkáját irányító főbb gondolatokat.