

ÉNEK-ZENE

1. Reprodukálás

1.1 Éneklés

A műjegyzék mint ajánlás alapján összeállított dalanyag ismerete kötelező.
Népzene. A tételekben szereplő népdalok előadása szöveggel, emlékezetből.
Műzene. A dalok szöveges előadása műfordításban vagy eredeti nyelven történhet.
Középkor
Reneszánsz
Barokk
Bécsi klasszika
Romantika
A 19-20. század fordulója
20. századi és kortárs zene
Felismerő kottaolvasás/Lapról olvasás

1.2 Műelemzés

Népzene. Az énekelt régi és új stílusú magyar népdalok elemzése megadott szempontok alapján. Általános követelmény az énekelt anyaghoz kapcsolódó népzenei ismeretek: téma- és ünnepkör szerinti besorolás.
Műzene. Általános követelmény: az énekelt anyaghoz kötődő általános zenetörténeti ismeretek, történelmi ismeretek, a társművészetekkel való kapcsolatok (irodalom, képzőművészet, építészet) vázlatos kifejtése.
Középkor
Reneszánsz
Barokk
Bécsi klasszika
Romantika

2. Befogadás

2.1 Zenetörténet

Népzene. A magyar népdalok stílusrétegei
Műzene. A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása. A korszakok történelmi, társadalmi hátterének átfogó ismerete.
Középkor
Reneszánsz
Barokk
Bécsi klasszika
Romantika
A 19-20. század fordulója
20. századi és kortárs zene
Zeneelméleti témakörök: Hangközök, Hangsorok, hangzatok

2.2 Zenefelismerés

Műzene. Műjegyzékben szereplő művek felismerése CD-ről történő lejátszás alapján.
Népzene. Népi hangszerek: furulya, duda, citera, tekerő, cimbalom, tárogató, népi zenekar hangszereinek felismerése, megnevezése.

2.3 Zeneelmélet.

A tanult anyagban leggyakrabban előforduló zenei műszavak, fogalmak, előadási jelek, hangszerek ismerete.

2.4 Dallamírás