

Ének-Zene

Magyar népzene és stílusrétegei

Az elemzési szempontok

Zene az ókorban

A középkor egyházi és világi zenéje

A többszólamúság Európában, Ars Antiqua, Ars Nova

A reneszánsz zenéje: énekes és hangszeres műfajok

Magyar zene XI-XVI. sz.

A barokk zene: énekes és hangszeres műfajok

A magyar zene a XVII-XVIII. században

Bécsi Klasszicizmus

A romantika zenéje

A XIX. sz.-i magyar műzene

A századforduló és századelő zenei törekvései Európában

A XX. sz.-i zenei irányzatok Európában és Magyarországon

A kortárs zene és a jazz

Zeneelméleti témakörök: Hangközök, Hangsorok, hangzatok