

Magyar irodalom

Életművek: Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, József Attila – a pályaszakaszokat jellemző főbb témák, kérdésfelvetések

Portrék: Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Szabó Lőrinc, Radnóti Miklós, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Márai Sándor, Pilinszky János

Látásmódok: Zrínyi Miklós, Jókai Mór, Krúdy Gyula, Karinthy Frigyes, Kassák Lajos, Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos – választandó legalább 3 szerző a felsoroltak közül

A kortárs irodalomból: Legalább egy szerző 2-3 lírai és/vagy 1-2 epikai művének értelmezése az 1980-tól napjainkig tartó időszakból

Világirodalom: Az európai irodalom alapvető hagyományai - az antikvitás és a Biblia

A romantika, a századfordulós modernség jellemzőinek, egy-egy kiemelkedő képviselőjének bemutatása

Színház- és drámatörténet: Színház és dráma különböző korszakokban, Szophoklész, Shakespeare, Molière, Katona József: Bánk bán, Madách Imre: Az ember tragédiája – 1-1 mű értelmezése az adott korszak színházi, irodalmi hagyományainak összefüggésében

Az irodalom határterületei: Népköltészet, műköltészet, alkalmi költészet, az irodalom filmen, televízióban, dalszövegben, a virtuális valóságban, az adaptáció, a műfajcsere lehetőségei

Interkulturális megközelítések és regionális kultúra: A régió, a tájegység, a település kulturális, irodalmi múltbeli és jelen hagyományainak bemutatása, a tájhoz, a régióhoz, a településhez kötődő szerzők, tájak, régiók irodalmi alkotásokban való megjelenítése. Életkorra, kulturális szokásokra utaló dokumentumok.

Témák, motívumok: Szépirodalmi alkotások gondolati, tematikus, motivikus egyezéseinek és különbségeinek összevetése. Az olvasott művekben motívum, téma változatainak felismerése, értelmezése (pl. hegy, kert, sziget, bűnhődés, vándorlás... stb.)

Műfajok, poétika: Műnemek, műfajok, alapvető versformák felismerése, poétikai fogalmak alkalmazása.

Korszakok, stílustörténet: A kifejezésmód és világlátás változása a különböző korszakokban a középkortól a szimbolizmusig

Magyar nyelv

Ember és nyelv: A nyelv mint jelrendszer. Nyelv és gondolkodás.

Kommunikáció: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal.

A magyar nyelv története: A nyelvrokonság bizonyítékai. A magyar nyelv történetének fő korszakai.

Nyelv és társadalom: Nyelvváltozatok. Kisebbségi nyelvhasználat. A határon túli magyar nyelvűség. Tömegkommunikáció.

A nyelvi szintek: Hangtan. Alaktan. Szótan. Mondattan. A mondat szintagmatikus szerkezete. Szókincs és frazeológia.

A szöveg: A szöveg egységének tényezői, feltételei, elsődleges és mögöttes jelentés.

A retorika alapjai: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben. A nyilvános beszéd. Érvelés, vita. A szöveg szerkesztés eljárásai.

Stílus és jelentés: Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban.