

Bérletzáró előadás Törött nádszál

A történelmi trilógia záró része, melyben kiderül, hogy fordul Báthory sorsa, és mi lesz Erdéllyel. Báthory visszaverte a törököt, de amíg ő tárgyalni megy Rudolf császárhoz, azt hiszik, lemondani készül. A nép megijed, ezt pedig kihasználni készülnek ellenfelei.

A történetben nem lényeges a név vagy a betöltött szerep, mert ugyanezen események: hazugság, lopás, átverés, titkolt rokoni kapcsolatok a mai világban is megjelennek függetlenül a politikai helyzettől.

A díszlet elég érdekes volt: rácsok ölelték körbe a színpadot, ez annak a jelképe, hogy ebből a helyzetből már nem nagyon van kiút. Néhány dolgot még igazán most sem értek, mert nem könnyű darabról van szó, de ennek ellenére megvan a mondanivalója, még ha burkoltan is.

A darab utáni beszélgetés hosszan elhúzódott, hisz ez volt az utolsó darab a bérletről. A beszélgetések lassan kezdenek családiassá válni, hisz nagyon sokan vagyunk, akik minden beszélgetésen maradnak.

Reméljük, jövőre is ilyen tartalmas darabokat kapunk, mint az idén.



Porogi Éva 10.T