

Maya, a táncosnő Főpróba

Február 25-én, csütörtökön volt a Maya című operett főpróbája, amelyre hivatalosak voltunk a bérletünkkel. Izgatottan vártuk, hogy vajon most milyen előadásban lesz részünk, és lesz-e olyan jó, mint A kaméliás hölgy volt.

Maya táncosnő egy lepukkant bárban, ahova légiósok járnak szórakozni. Hatalmas tehetsége van, és mindenki szereti. A légiósok között van egy, aki azért menekült ide, hogy ne kerüljön börtönbe, miután féltékenységből rálőtt barátjára. Később kiderül, hogy a barátja él és virul.

Egy este el akarják fogni, de Maya megmenti: addig táncol a katonáknak saját életét kockáztatva, amíg el nem szökik a férfi (Charley) egy hazatartó hajóval.

Maya szomorú, de felajánlást kap, hogy elmehet Párizsba táncolni, pont oda, ahova Charley hazatért. Elkíséri két jó barátja: Rudi, a magyar származású gavallér és Barbara, a női ruhába bújt férfi.

A vicces jelenetek és a fő kedvenc, Barbara vitte az estét. A kaméliás hölgnél nem tetszett jobban a többségnek, de a végén vastapsot kapott a darab, nem is akármilyet. Vártuk, hogy a darab után beszélgetés is legyen, de mivel főpróbát láttunk, elmaradt a másnapi bemutató miatt.

Szép este volt, és Barbarát egyhamar nem felejtí senki sem.



Porogi Éva 10.T