



A Neumann Zenei Műhely szakmai programja

2021. május 28. (NIVÁK nagy előadó)

(NTP-MŰV-20-0114 pályázat keretében)

A művészeti szakmacsoport pályázatának programjaként, hosszú tervezgetés után, az online lehetőségeket kihasználva valósítottuk meg azt a szakmai programot, amely az egy napos tanulmányút keretein belül zajlott. A célunk az volt, hogy a diákok ne csak egymás által, hanem a professzionális művészet által is motiválódjanak, inspirálódjanak.

A szakmai nap keretein belül online megtekintettük a 'La Mancha Lovagja' című musicalt az Operett Színház előadásában. A vetítés sikert hozott a csapatnak. A tanulókat a korosztálytól függetlenül járta át Miguel de Cervantes karakterének szellemisége, az ahhoz komponált melódiák és dalok. Az előadást jól előkészítette Nagy Zoltán Tanár Úr előadása a korabeli társadalmi helyzetről, értékekről, Cervantes filozófiájáról, a gondolat szabadságáról Platónról egészen a napjainkig.

A Nemzeti Galéria élő, interaktív közvetítéssel megvalósított tárlatvezetése során diákjainkat is sikerült bevonni az előadásba. A Galéria művészettörténésze, Földváry Piroska kérdéseivel mindannyiunkat bevont az előadásába. Az 1800-as évek második felében felmerült új kérdések indították a gondolatot. Többek között érintette a nők szerepét a társadalomban, az elmagányosodás gondolatkörét, valamint a kérdést, hogy a civilizáció jó-? A vezetés interaktív egy órája alatt a tanulók megismerkedhettek röviden négy világhírű festőművész jelentőségével, néhány munkájával. Az 1800-as években több stílusirányzat is élt egymás mellett. A realizmus időszakából Munkácsy Mihály Siralomház című alkotása lett kiemelve. A Plain air festészet irányzatából Szinyei Merse Pál Majálisa mindenki tetszését elnyerte. A külföldiek közül két francia festőművészt mutatott be nekünk a vezető. Az impresszionizmus időszakából Monet, akinek a bemutatott festményéről maga az irányzat is kapta a nevét, Felkelő nap impressziója. A posztimpresszionizmusból Paul Gauguin, aki igaz, hogy francia volt, de élete nagy részét Tahiti szigetén élte, és ott életképeket festett. Sok más érdekességet is megtudhattunk. Munkácsyval kapcsolatban a témaválasztásait, azok megfestését kísért sikerekről. Szinyei Majálisáról azt, hogy miért nem tetszett a közönségnek abban a korban. Megfigyelhettük Monet képein, hogyan jelenik meg a fény a szabadban, hogyan rögzítette az adott pillanatot. Paul Gauguinról a romlatlanság kutatása, az érintetlenség keresése juthat az eszünkbe.

Megértettük, mit is jelent az, hogy egy alkotás akkor működik, ha tudunk hozzá kapcsolódni. Biztosan nem megyünk el mellette.

Az előadás lélekemelő, a tárlatvezetés lenyűgöző volt. Reméljük legközelebb már élőben is meghallgathatjuk és megcsodálhatjuk ezeket a remekműveket.



A szakmai nap programja:

- Bevezető előadás, tájékoztató (Nagy Zoltán szaktanár)
- Az online közvetítés megtekintése (Operett Színház)

28

P, 08:00
diák előadás

La Mancha lovagja



La Mancha lovagja

Mitch Leigh - Joe Darion - Dale Wasserman

- Ebédszünet
- A tárlatvezetés előkészítése, tájékoztató (Deákné Holló Tímea szaktanár)
- Online tárlatvezetés (Nemzeti Galéria: Remekművek)



- A szakmai nap zárása (Dr. Liptainé Reszegi Ágnes)

A Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósítjuk meg a Neumann Zenei Műhely című nyertes pályázatunkat. „A hazai és a határon túli művészeti tehetséggondozó programok támogatása” c. pályázat keretében. (Pályázati kód: NTP-MŰV-20-0114)

[#nemzetitehetségprogram](#) [#mindentehetségszámít](#)





Néhány kép a szakmai napról









