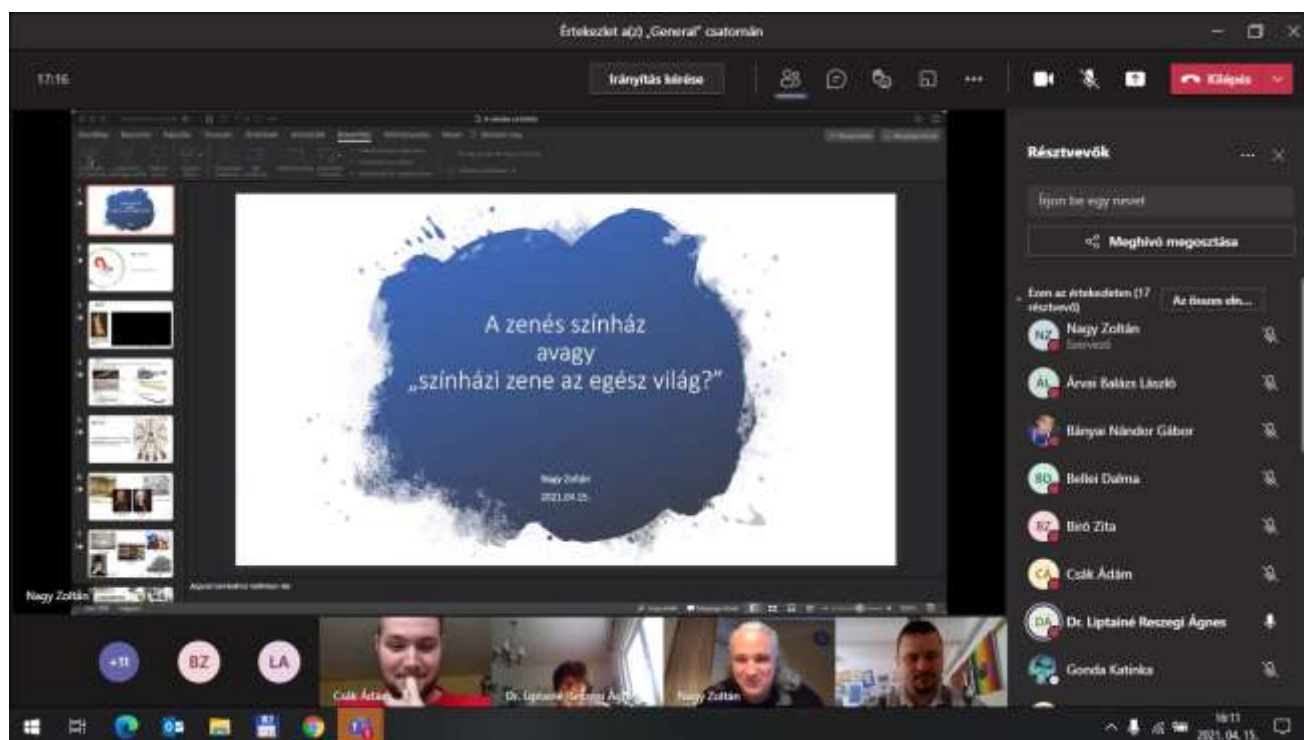


Neumann Zenei Műhely szakmai programja



A zenés színházzás története

A zenés színházi produkciók létrehozásának elemei

Vendégünk volt online szakmai előadás és kötetlen beszélgetés formájában dr. Nagy Zoltán egyetemi docens, a Gárdonyi Géza Színház zenei vezetője.

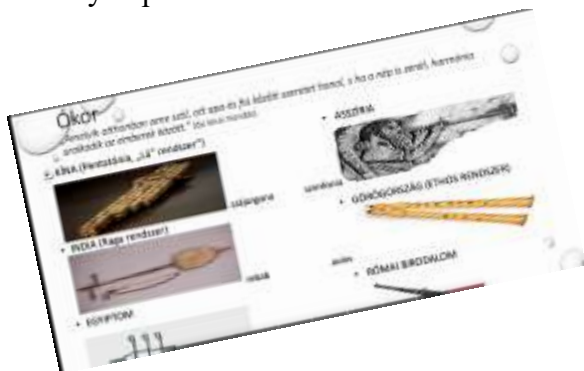
Az előadások betekintést nyújtottak a zenés színházzás történetébe. Dr. Nagy Zoltán a zene színdarabokon belüli funkciójának változásán keresztül mutatta be a folyamatot, beleértve a vokális és instrumentális szegmensek fejlődését is. Megismerkedhettünk a zenei műfajokkal, ezeken belül részletesebben a modern színházzás szempontjából fontosabb irányzatokkal.

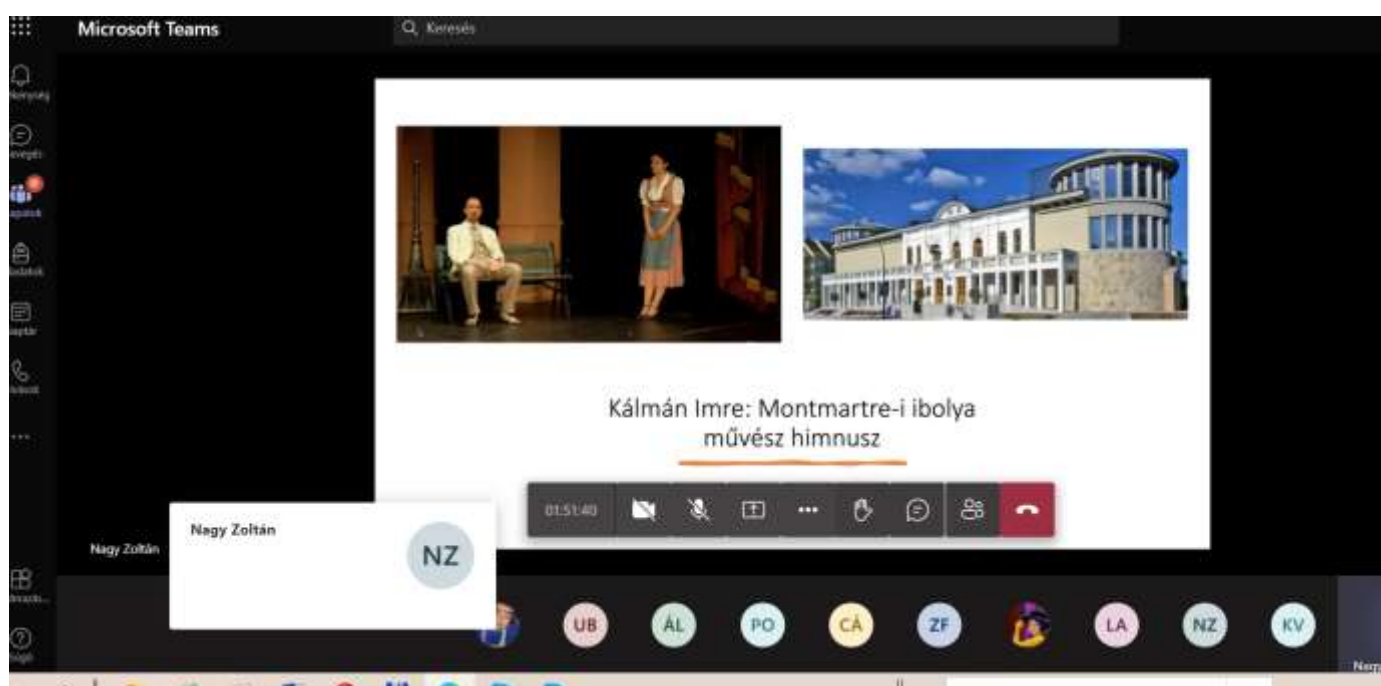
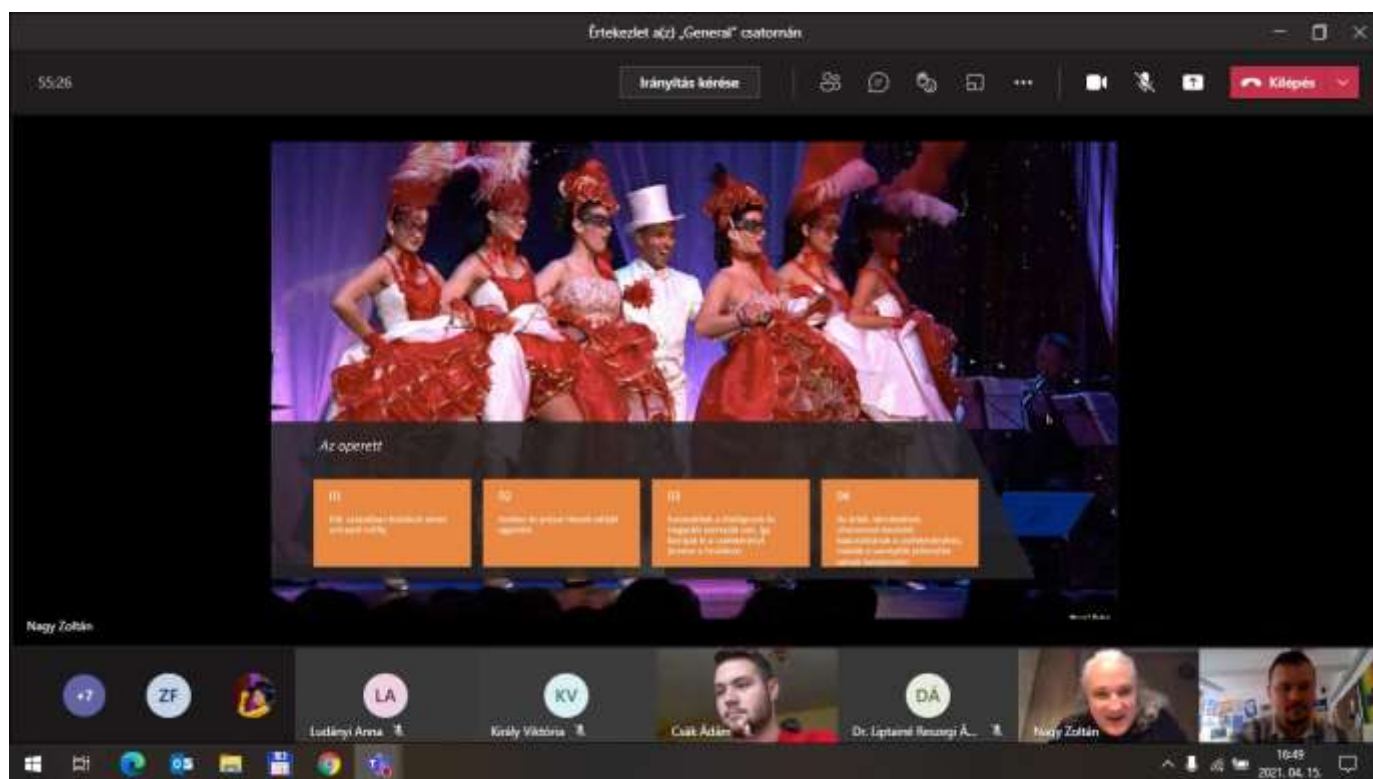
A második részben hallhattunk a zenés színházi produkciók létrehozásának elemeiről, feltételeiről, a létrehozás folyamatáról a cél kitűzésétől egészen a bemutatóig. Próbafolyamat, összpróbák, olvasópróba, hangosítás, próbák zenekarral, tánckarral, jelmezes próba, koreográfiai próbák, világítás próba, díszlet, főpróbahét, premier, számos fogalom sok-sok érdekességgel.

Az előadást prezentáció, hangbejátszás és konkrét példák színesítették. Kicsit betekintheztünk az egeri Gárdonyi Géza Színház elmúlt húsz évben játszott repertoárjába is.

A Zenei Műhely diákjai és támogató tanárai köszönetüket fejezik ki Dr. Nagy Zoltánnak az előadásért. A személyes hangvételű és humorral fűszerezett bemutató során néhány olyan kérdésre és válaszra is sor került, melyeket jó lesz majd feleleveníteni az érettségi témakörök kapcsán is.

Néhány kép az előadásról





Neumann Zenei Műhely

A Nemzeti Tehetség Program és a Miniszterelnökség támogatásával megvalósult program keretében

A pályázati projekt ideje: 2020.09.01- 2021.05.30.

#nemzetitehetségprogram #mindentehetőségszámít

