

Kormos Evelin kiállítása (2019. március 18-tól az iskola aulájában)

Evelint mindig is érdekelte a művészet minden formája, különösen a festészet és a zeneművészet volt az, melyben úgy érezte, ki tud teljesedni.

Alkotásainak zömét festmények alkotják, melyek főként emberi arcokat ábrázolnak, rajtuk ERŐS ÉRZELMEKKEL.

Úgy gondolja, hogy a legerősebb érzés a FÁJDALOM, és ezt az érzést lehet a leghatásosabban ábrázolni. Így elmondhatjuk, hogy a festmények negatív érzések, élmények művészi kivetülései. Az érzéseket Evelin rendkívül változatosan ábrázolja, elmondása szerint a pillanatnyi fájdalmát a rajzlap fogságába zárja, így az nem nyomasztja többé.

Mivel az inspirációt minden esetben pillanatnyi érzések adták, így a munkáknál elmondható, hogy minden esetben spontának voltak, nem tervezettek.

/ Tóth Dávid /

„A művészet az, mely feldíszíti börtönünk falait, s tart meg minket némának és közömbösnek.,,

/ Jim Morisson /



